

ARCADIAN

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

S
O
C
R
E
E
N
I
N
G
S



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
**ΣΤΑΥΡΟΣ
ΤΣΙΩΛΗΣ**

21-25.2.2020 ΤΡΙΠΟΛΗ

CINEVILLE MULTICINEMA / ΜΑΛΛΙΑΡΟΠΟΥΛΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ / ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ / ΑΣΤΡΟΣ / ΛΕΩΝΙΔΙΟ / ΔΟΛΙΑΝΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2

ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ-ΛΥΚΕΙΑ 11:00-13:00

► **Κατακλυσμός (100')**, Guy Nativ, Ισραήλ ► Η προσπάθεια ενός 13χρονου να μεγαλώσει γρήγορα, ώστε να είναι έτοιμος για την τελετή ενηλικίωσής του. Στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η οικογένειά του προστίθεται και η επιστροφή του 17χρονου αυτιστικού αδερφού.

► **Ο Ηρακλής του 21ου αιώνα (22')**, Παν. Αθηναίος, Ελλάδα, HNH ► Ένα άτομο που παριστάνει τον Ηρακλή στην Αθήνα. Μια σύγκριση με τον μύθο του Ηρακλή και τον Ηρακλή του σήμερα.

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:30 ► Κοιτώντας από την αναπηρική καρέκλα (82'), Oleh Pavliuchenkov, Ουκρανία ► Η ταινία καθρεφτίζει τη ματιά στον πολιτισμό ενός ανθρώπου που είναι καθηλωμένος στην αναπηρική καρέκλα, του Mykola Podrepan. Μέσα από τα μάτια του οι θεατές ζουν την εμπειρία (μη) πρόσβασης των αναπήρων στα πολιτιστικά μνημεία της Ουκρανίας.

19:00 ► Ο δρόμος των 100 ημερών (30'), Syracuse University, ΗΠΑ ► Η ταινία, ένα ντοκιμαντέρ του 1950, καταγράφει μέρα-μέρα την εποποιία των κατοίκων του Αρκαδικού χωριού «Κοσμάς» να ανοίξουν με εθελοντική εργασία, με αξίνες, γκασιμάδες και με τα χέρια τους, τον δρόμο, που συνέδεσε, για πρώτη φορά το χωριό, με την Τρίπολη και τη Σπάρτη. Προβολή 70 χρόνια αργότερα.

19:30 ► Ένα μπαλόνι για τον Αλλάχ (58'), Nefise Özkal Lorentzen, Νορβηγία ► Η σκηνοθέτης αποφασίζει να στείλει ένα πράσινο μπαλόνι στον Αλλάχ με το μήνυμα ότι ο ρόλος των γυναικών στους μουσουλμανικούς πολιτισμούς πρέπει να αλλάξει.

20:40 ► Διάλειμμα

20:50 ► Παρακαλώ γυναίκες μην κλαίτε (90'), Σταύρος Τσιώλης ► Δυο αγιογράφοι, αστρολόγοι και αγύρτες μαζί, εγκαθίστανται έξω από μια εκκλησία της Αρκαδίας και δίνουν ζωή με την παρουσία τους σ' αυτόν τον ξεχασμένο τόπο.

22:30 ► Victoria (96'), Justine Triet, Γαλλία ► Η Βικτώρια είναι δικηγόρος τριάντα ετών που αναζητά σταθερότητα και αληθινή αγάπη στη ζωή της. Η έρευνά της δεν είναι εμφανής, αλλά τελικά, συνειδητοποιεί το γεγονός ότι η αγάπη δεν πρέπει να αναζητείται πάντα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/2

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:30 ► Νούμερο Ένα (110'), Tonie Marshall, Γαλλία ► Μία γυναίκα με καριέρα στελέχους στον ιδιωτικό τομέα, αντιμετωπίζει την πρόκληση να είναι η πρώτη γυναίκα διευθύνουσα σύμβουλος στη δημόσια εταιρεία ύδρευσης. Θα αντιμετωπίσει έναν σκληρό και βρώμικο ανταγωνισμό.

19:25 ► Αρκάδες Πολεμιστές - Ημερολόγια Πολέμου (10'), Φίλιππος Κωνσταντόπουλος ► Το ντοκιμαντέρ φέρνει στο φως 4 ανέκδοτα πολεμικά ημερολόγια Αρκάδων που πήραν μέρος στους αγώνες από 1912 έως το 1922.

19:45 ► Διάλειμμα

20:00 ► Χαιρετισμός Δημάρχου

20:10 ► Γυναίκες που περάσατε από εδώ (80'), Σταύρος Τσιώλης ► Δύο άντρες αναλαμβάνουν να φυλάξουν τσίλιες έξω από ένα αθηναϊκό σπίτι στο οποίο προστίθεται παράνομα ένα δωμάτιο.

Περιμένοντας, θα περάσουν από μπροστά τους διάφοροι άνθρωποι, ο καθένας με τη δική του ιστορία.

21:30 ► Χάνα Κ. (111'), Κώστας Γαβράς ► Οι δυσκολίες στη ζωή μιας Αμερικανο-εβραίας δικηγόρου στο Ισραήλ, που έρχεται σε σύγκρουση με τους συμπατριώτες της, υπερασπίζοντας στο δικαστήριο έναν Άραβα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 23/2

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:30 ► Συνήγορος (110'), Rachel Leah Jones, Ισραήλ, Καναδάς, Ελβετία ► Η ζωή της Ισραηλινής δικηγόρου, Λέα Τσεμέλ, ως υπερασπίστριας Παλαιστινίων κατηγορουμένων στο Ισραήλ. Η Λέα ενέπνευσε τον Κώστα Γαβρά στη δημιουργία της Χάνα Κ. Στο ντοκιμαντέρ γνωρίζουμε την πραγματική Λέα Τσεμέλ.

19:30 ► Μέχρι την Θάλασσα (112'), Μάρκο Γκαστίν, Ελλάδα ► Ασθενείς που νοσηλεύονται, μετά από σοβαρά ατυχήματα, στην κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του ΚΑΤ προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους.

21:40 ► Συζήτηση με τον σκηνοθέτη

22:00 ► Διάλειμμα

22:10 ► Έρωτας στη χουρμαδιά (82'), Σταύρος Τσιώλης ► Δυο φίλοι αλλά αντίζηλοι στον έρωτα περιπλανιούνται στην Πελοπόννησο αναζητώντας μια χουρμαδιά που θα αποδείξει την ενοχή ή την αθωότητα μιας γυναίκας, που είναι η σύζυγος του ενός κι ερωμένη (:) του άλλου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/2

ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ-ΛΥΚΕΙΑ 11:00-13:00

► **Λεωφόρος Sonnenallee (94')**, Leander Haußmann, Γερμανία ► Η ταινία γυρίζει πίσω στην Ανατολική Γερμανία και παρουσιάζει με χιούμορ και συναίσθημα τη ζωή των νέων. Μια ταινία ανάμεσα στο παραμύθι και στον φόρο τιμής σ' έναν τρόπο ζωής.

► **Πού είναι το Μυαλό σου; (10')**, Hamed Soltani, HNH ► Ένας δάσκαλος με πολλά προβλήματα στη ζωή βρίσκεται μπροστά σ' έναν φοιτητή με παρόμοια προβλήματα.

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:30 ► Μια Ταινία για το Παλαιοβιβλιοπωλείο των Αστέρων (45'), Ξενοφών Αγγελόπουλος, HNH ► Η ιστορία του Λεωνίδα Κουρσούμη και του παλαιοβιβλιοπωλείου του, που εδώ και λίγους μήνες έχει καταφέρει να στήσει σ' ένα γιαπί επί της οδού Πειραιώς.

18:25 ► Peter Plan (74'), Jean Castejón Gilabert, Ισπανία ► Ο Peter μένει σε ένα απομονωμένο ορεινό χωριό τα Πυρηναία της Αραγονίας. Είναι τυφλός, έχει απαρνηθεί τα τηλεοπτικά της πόλης για κάποιον που δεν βλέπει και επιβιώνει χάρη στην τέχνη του, τη ροκ μουσική. Πρόσφατα πέτυχε να ηχογραφήσει το τελευταίο του άλμπουμ.

19:50 ► Διάλειμμα

20:00 ► Σχετικά με τον Βασίλη (80'), Σταύρος Τσιώλης ► Η ιστορία ενός καθηγητή κοινωνιολογίας που εγκαταλείπει την καριέρα του, τη γυναίκα και την κόρη του και απομονώνεται στο εξοχικό του. Απομακρύνεται από την καθημερινότητα και περιφέρεται στους χειμωνιάτικους δρόμους της Αθήνας, παρατηρώντας τους ανθρώπους γύρω του και αναζητώντας μια γυναίκα-φάντασμα.

21:30 ► Η Επιλογή του Βασιλιά (130'), Erik Poppe, Νορβηγία ► Τη νύχτα της 9ης Απριλίου

του 1945, ο στόλος των ναζι επιτίθεται στο Όσλο. Οι ναζι διατάζουν να κυνηγηθεί ο βασιλιάς και η οικογένειά του. Κι ενώ ο βασιλιάς δεν γνωρίζει αν τον στηρίζουν ούτε ο γιος του, ούτε η βουλή, αντιμετωπίζει μια επιλογή που θα αλλάξει τη μοίρα του έθνους για πάντα.

ΤΡΙΤΗ 25/2

ΠΡΩΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ-ΛΥΚΕΙΑ 11:00-13:00

► **Μια αναπάντεχη Φιλία (97')**, Tobias Wiemann, Γερμανία ► Η 13χρονη κακομαθημάθημενη Αμελί, γνήσιο παιδί της πόλης, φεύγει για τις βουνοκορφές των Άλπεων, όπου γνωρίζει τον Μπαρτ που της σώζει τη ζωή. Οι δυο τους ξεκινούν για ένα ταξίδι γεμάτο δίψα για ζωή και αληθινή φιλία.

► **Με τον Δικό σου Τρόπο (33')**, Κώστας Φωτιάδης, Mustafa Altinor, HNH ► Ένα ζευγάρι περιπλανώμενων μουσικών από τη Γαλλία και το Βέλγιο κάνουν στάση στο Πλωμάρι, έχοντας ως αποσκευές το ταλέντο και την αγάπη τους για τη μουσική των Βαλκανίων. Εκεί, συναντούν τη Πώτα και με τη βοήθειά της θα μνηθούν στη μουσική παράδοση της Λέσβου.

ΒΡΑΔΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17:30 ► Δύο τη νύχτα (87'), Roi Werner, Ισραήλ ► Η ιστορία δύο ανθρώπων που γνωρίζονται σε ένα μπαρ, θέλουν να περάσουν τη νύχτα μαζί, αλλά πρέπει πρώτα να καταφέρουν να παρκάρουν.

19:10 ► Ο Άντρας που Αγάπησε (90'), Stian Kristiansen, Νορβηγία ► Το 1989, και στη σκιά της κατάρρευσης του κομμουνισμού στην Ευρώπη, μια ομάδα νέων αγροτών Νορβηγών αποτελούν μια μπάντα. Οι προετοιμασίες για την πρώτη τους συναυλία εκτροχιάζονται όταν ο τραγουδιστής, Jarle, ερωτεύεται την Yngve.

20:40 ► Διάλειμμα

20:50 ► Ας Περιμένουν οι Γυναίκες (87'), Σταύρος Τσιώλης ► Τρεις μπατζανάκηδες, καθ' οδόν για τη Θάσο όπου παραθερίζουν οι γυναίκες τους, καθυστερούν συνεχώς το ταξίδι τους, με πρόσχημα ερωτικά ειδήλλια (αληθινά και φανταστικά) που συναντούν στον δρόμο τους.

22:30 ► Σφάλμα Συστήματος (120'), Nora Fingscheidt, Γερμανία ► Η Benni είναι ένα κορίτσι με εκρηκτικό ταμπεραμέντο. Η μητέρα της δεν μπορεί να τα βγάλει πέρα μαζί της. Καταφεύγει σε υποστηρικτικές δομές ανηλίκων, αλλά και εκεί η κόρη φέρνει τα πάνω-κάτω. Ποιος θα την ακούσει και θα την καταλάβει;

ΤΡΙΠΟΛΗ

Μαλλιαροπούλειο Θέατρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2

ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ 11:00-13:00

► **Rafiki - καλύτεροι φίλοι (79')**, Christian Lo, Νορβηγία ► Τρεις κοπέλες είναι οι καλύτερες φίλες και συμμαθήτριες. Ζουν σε ένα μικρό χωριό στη Νορβηγία. Όταν η μία κοπέλα με τη μητέρα εξαφανίζονται για να μην απελαθούν, οι άλλες δυο αποφασίζουν να ψάξουν να τις βρουν. Ξεκινά μια συναρπαστική περιπέτεια με όπλο τη φιλία και το θάρρος.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/2

11:00 ► Το ζητιανόξυλο (30'), Ξεν. Αγγελόπουλος, HNH ► Η σκληρή ζωή μιας ομάδας μουσικών του δρόμου. Ακροβατούν στο μεταίχμιο επατείας, ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης και κοινωνικού αποκλεισμού.

11:30 ▶ Πολεμιστής του δρόμου (20'), Παν. Αθηναίος, HNH ▶ Ένας άνθρωπος, που κάνει ζογκλερικά στους δρόμους και στα φανάρια, αφηγείται την ιστορία του και μοιράζεται μαζί μας τις δικές του απόψεις για τη ζωή.

11:50 ▶ Φίτσι (8'), Γ. Αρβανίτη, Reza Goldadi, HNH ▶ Μια γυναίκα από τη Νιγηρία που ζει στην Ελλάδα είναι μέλος στη χορωδία της εκκλησίας, στο σύλλογο Igbo γυναικών και προσπαθεί να ενδυναμώσει τον εαυτό της και τις άλλες γυναίκες ώστε να διεκδικήσουν ισότιμη συμμετοχή στην οικογενειακή και κοινωνική ζωή.

11:58 ▶ KOSTAS4AMBA (14'), Ιωάννα Κράνια, HNH ▶ Φόρος τιμής στη διαδικτυακή προσπάθεια του ανθρωπιστή ιστορικού συγγραφέα, Κ. Λαναρά να κάνει γνωστή στο κοινό τη γενοκτονία στην Αμπαζόνια.

12:12 ▶ Ο μαύρος από δίπλα (20'), Τ. Χιουρέα, HNH ▶ Γνωριμία με έναν Νιγηριανό ιδιοκτήτη mini-market στην καρδιά της Αθήνας. Ιστορίες από το μαγαζί και τη ζωή του. Η αλληλεπίδραση των γειτόνων.

12:30 ▶ Μικτό Ζευγάρι (10'), Kofi Drafor, Koffi Amouzou, Blondel, HNH ▶ Μία Ελληνίδα και ένας από την Ακτή Ελεφαντοστού γνωρίζονται στην Άνδρο. Ήρθαν κοντά και εξελίχθηκε μία ερωτική τους ιστορία και όχι μόνο...

12:40 ▶ Σπιτική Λεμονάδα (17'), Ευάγγελος Μακροστέργιος, HNH ▶ Η Ελένη μάς ξαναγεί στη γειτονιά «Τα Προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας» και μας δίνει έναν πολύ ενδιαφέροντα προσωπικό ορισμό της λέξης «πρόσφυγας», προσφέροντάς μας σπιτική λεμονάδα...

ΔΕΥΤΕΡΑ 23/2

▶ **Επιχείρηση Αρκτική** (90'), GretheBoe-Waal, Νορβηγία ▶ Βασισμένη στο παιδικό βιβλίο του Νορβηγού Leif Hamre η ταινία είναι μια σύγχρονη ιστορία περιπέτειας σε ένα απομονωμένο νησί στον Βόρειο Πόλο.

▶ **Στου Απελλή** (17'), Ι. Σαράντου, Δέσποινα Βέρη, Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με Λυκειακές Τάξεις, HNH ▶ Η ιστορία ενός καφεενείου που ίδρυσε ο Απελλής Ψύχας, πρόσφυγας στη Μυτιλήνη κατά τον πρώτο διωγμό (1914).

ΤΡΙΤΗ 24/2

▶ **Η Απίστευτη Ιστορία του Γιγάντιου Αχλαδιού** (80'), Αμάλια Νέσμπι Φικ, Γιόργκεν Λένταμ, Φίλιπ Αϊνστάιν Λίπσκι, Δανία ▶ Ένας ελέφαντας, ένας γάτος κι ένας πυρηνικός επιστήμονας σαλπάρουν με ένα γιγάντιο αχλάδι για να βρουν το Μυστηριώδες Νησί και τον εξαφανισμένο δήμαρχό τους, ο οποίος μπορεί να ξαναφέρει τον ήλιο στην πόλη τους.

▶ **Ντούσκο** (23'), Γ. Θηβαίου, Δημ. Μουρατίδης, Λένα Μαρμαρινού, HNH ▶ Ο Ντούσκο Βίντιτς γνώρισε από τα 8 χρόνια τη φρίκη του πολέμου στη Γιουγκοσλαβία. Ήρθε στην Ελλάδα με πρόγραμμα υποδοχής. Η Λένα Μαρμαρινού διηγείται τις στιγμές της κοινής ζωής τους.

ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ

Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2

ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ 11:00-13:00

▶ **Πέρα από τα Σύνορα** (80'), Γερμανία ▶ Επτά ιστορίες για την ελευθερία και τη φιλία για παιδιά από 6 χρονών. Κάθε παιδί μπορεί να τις καταλάβει.

18:00 ▶ Έρωτας στη χουρμαδιά (82'), Σταύρος Τσιώλης

19:20 ▶ Διαπερνώντας (20'), Παν. Αθηναίος, HNH ▶ Η ιστορία ενός μετανάστη Πακιστανού στην Ελλάδα. Τώρα είναι κουρέας, ιδιοκτήτης μάλιστα δύο κουρείων στην Αθήνα και μας αποκαλύπτει την ιστορία του.

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/2

ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ-ΛΥΚΕΙΑ 10:00-13:00

▶ **Η νεαρή Σοφί Μπελλ** (80'), Amanda Adolfsson, Σουηδία ▶ Μετά το Λύκειο αρχίζει η συναρπαστική ζωή! Αυτό πιστεύουν οι καλύτερες φίλες Σοφί και Άλις. Τι κρύβεται όμως στον «πραγματικό» κόσμο;

18:00 ▶ Σχετικά με τον Βασίλη (80'), Σταύρος Τσιώλης

19:20 ▶ Aladdin (16'), Π. Μωραϊτή, Στ. Κόνιαρη, Α. Αντωνοπούλου, HNH ▶ Η Γεωργία, μια ώριμη γυναίκα με ιδιαίτερη φιλοσοφία για τη ζωή, παίρνει υπό την προστασία της τον Αλαντίν, έναν 23χρονο Σύριο πρόσφυγα. Στο ταξίδι του από Πειραιά για Αίγινα αποφασίζει να τον φιλοξενήσει στο σπίτι της στο νησί και να ακούσει τις ιστορίες και τα τραγούδια του.

ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ

Πνευματικό Κέντρο «Πολύβιος»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2

ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ-ΓΥΜΝΑΣΙΑ-ΛΥΚΕΙΑ

10:00 ▶ Rafiki – καλύτεροι φίλοι (79'), Christian Lo, Νορβηγία

11:30 ▶ Κατακλυσμός (100'), Guy Nativ, Ισραήλ

19:00 ▶ Η Ζωή θα χαμογελάσει! (40'), Steven Priovolos, Ισραήλ ▶ Η ιστορία της διάσωσης των Εβραίων της Ζακύνθου κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος, τη μοναδική εβραϊκή κοινότητα στην Ευρώπη που επέζησαν όλα τα μέλη της.

19:50 ▶ Σχετικά με τον Βασίλη (80'), Σταύρος Τσιώλης

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/2

10:00 ▶ Πέρα από τα Σύνορα (80'), Γερμανία

11:30 ▶ Το κορίτσι που μου έσωσε την ζωή (79'), Hogir Hirori, Σουηδία ▶ Λόγω ενός κοριτσιού, ένας άνθρωπος δεν επιβιβάζεται σε μια πτήση με θανατηφόρο τέλος.

19:00 ▶ Παρακαλώ γυναίκες μην κλαίτε (90'), Σταύρος Τσιώλης

20:40 ▶ Goals (14'), Α. Αντωνοπούλου, Γ. Σπυρίδης, HNH ▶ Ο Jamil με την οικογένειά του, Σύριο πρόσφυγας, θέλει να κάνει τα δύο του αγόρια σπουδαίους ποδοσφαιριστές.

21:00 ▶ Δεν είμαι ήρωας (21'), Μπ. Χριστακόπουλος, HNH ▶ Ένα τραγικό γεγονός στην Αττική τον Ιούλιο του 2018 σηματοδοτεί τη ραγδαία αλλαγή στη ζωή ενός οικονομικού πρόσφυγα από την Αλβανία.

ΤΡΙΤΗ 25/2

10:00 ▶ Επιχείρηση Αρκτική (90'), GretheBoe-Waal, Νορβηγία

ΑΣΤΡΟΣ

Γενικό Λύκειο Άστρους

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2

19:30 ▶ Λεωφόρος Sonnenallee (94'), Leander Haußmann, Γερμανία

21:10 ▶ Η Επιλογή του Βασιλιά (130'), Erik Poppe, Νορβηγία

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/2

19:30 ▶ Δύο τη νύχτα (87'), Roi Werner, Ισραήλ

21:15 ▶ Μέχρι την Θάλασσα (112'), Μάρκο Γκαστίν, Ελλάδα

ΚΥΡΙΑΚΗ 23/2

18:45 ▶ Loosing Hope, Making Hope (33'), Χρήστος Γιατράκος ▶ Μπορεί ένα βουνό της Αρκαδίας να μετατραπεί σε ένα φυσικό εργοστάσιο; Η ταινία απαντά, αναδεικνύοντας τους πρωτοπόρους της μπλε οικονομίας.

19:30 ▶ Αυτοσάιντερ (97'), Ronnie Sandahl, Σουηδία ▶ Ένα νεαρό κορίτσι, έχει εγκαταλείψει την ανεργία στη Σουηδία για μια νέα ζωή στο Όσλο. Αλλά, όπως και άλλοι μετανάστες Σουηδοί, βρίσκεται σε αδιέξοδο...

21:10 ▶ Έρωτας στη χουρμαδιά (82'), Σταύρος Τσιώλης

ΛΕΩΝΙΔΙΟ

Φάμπρικα Πολιτισμού

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2

19:00 ▶ Η Επιλογή του Βασιλιά (130'), Erik Poppe, Νορβηγία

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/2

19:00 ▶ Έρωτας στη χουρμαδιά (82'), Σταύρος Τσιώλης

ΚΥΡΙΑΚΗ 23/2

19:00 ▶ Η Ζωή θα χαμογελάσει! (40'), Steven Priovolos, Ισραήλ

ΔΟΛΙΑΝΑ

Καφενείο «Ονειρολόγιο»

ΣΑΒΒΑΤΟ 29/2

19:30 ▶ Ας Περιμένουν οι Γυναίκες (87'), Σταύρος Τσιώλης

21:00 ▶ Φως στο Σκοτάδι (20'), Παν. Αθηναίος, HNH ▶ Η ιστορία ενός ανθρώπου τυφλού και ανάπηρου. Πέρασε τον περισσότερο χρόνο του σε ιδρύματα και αποκαλύπτει τις σκέψεις του.

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/3

19:30 ▶ Δύο τη νύχτα (87'), Roi Werner, Ισραήλ

21:00 ▶ Στον ωκεανό των συναισθημάτων (16'), Μ. Παναγιωτίδου, HNH ▶ Η κάμερα μας ταξιδεύει στο άδυτο του χώρου της ψυχοθεραπείας με στόχο ο ίδιος ο «θεραπευόμενος» να θεραπεύσει τον εαυτό του μέσω της αλληλεπίδρασης. Οδηγός μας ο εμπνευστής και εκπαιδευτής της συγκεκριμένης προσέγγισης Dr Avi Goren Bar.

21:20 ▶ Ζαχάρ (13'), Σοκόλ Ελκένι, Ελλάδα ▶ Για μια καλύτερη ζωή, η ανάγκη για ελευθερία στην έκφραση και για πραγματοποίηση των ονείρων, φέρνει μια οικογένεια Κούρδων στην Ελλάδα ως πρόσφυγες. Μαζί και η δεκαπεντάχρονη Ζαχάρ που η ενασχόληση με το θέατρο δίνει διέξοδο στην ανάγκη της για καλλιτεχνική έκφραση.



ARCADIAN
SCREENINGS

5^ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Arcadian Screenings

Μεγαλόπολη, Πνευματικό Κέντρο Πολύβιος
Εκπαιδευτικές Προβολές για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2 Εκπαιδευτικές Προβολές για Δημοτικά	ΔΕΥΤΕΡΑ 24/2 Εκπαιδευτικές Προβολές για Δημοτικά	ΤΡΙΤΗ 25/2 Εκπαιδευτικές Προβολές για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια
<p>10.00- 11.20 Rafiki – καλύτεροι φίλοι (79'), Christian Lo , Νορβηγία. Τρεις κοπέλες είναι καλύτερες φίλες και συμμαθήτριες. Ζουν σε ένα μικρό χωριό στη Νορβηγία. Όταν η μία κοπέλα με την μητέρα εξαφανίζονται για να μην απελαθούν, οι άλλες δυο αποφασίζουν να ψάξουν να τις βρουν. Ξεκινά μια συναρπαστική περιπέτεια με όπλο την φιλία και το θάρρος.</p>	<p>10.00-11.20 Πέρα από τα Σύνορα (80'), Γερμανία Επτά ιστορίες για την ελευθερία και την φιλία για παιδιά από 6 χρονών. Κάθε παιδί μπορεί να τις καταλάβει. Δεν έχει σημασία η χώρα και η γλώσσα.</p>	<p>10.00-11.30 Επιχείρηση Αρκτική (90'), GretheBoe-Waal, Νορβηγία. Βασισμένη στο παιδικό βιβλίο του νορβηγού Leif Hamre, η ταινία είναι μια σύγχρονη ιστορία περιπέτειας σε ένα απομονωμένο νησί στον Βόρειο Πόλο.</p>
Εκπαιδευτικές Προβολές για Γυμνάσια και Λύκεια	Εκπαιδευτικές Προβολές για Γυμνάσια και Λύκεια	
<p>11.30-13.10 Κατακλυσμός (100'), Guy Nativ, Ισραήλ Η προσπάθεια ενός 13χρονου να μεγαλώσει γρήγορα, ώστε να είναι έτοιμος για την τελετή ενηλικίωσης του. Στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η οικογένεια προστίθεται και η επιστροφή του 17χρονου αυτιστικού αδερφού.</p>	<p>11.30 – 12.50 Το κορίτσι που μου έσωσε την ζωή(79'), Hogir Hirori, Σουηδία Λόγω ενός κοριτσιού, ένας άνθρωπος δεν επιβιβάζεται σε μια πτήση με θανατηφόρο τέλος. Είναι η ιστορία ενός πρόσφυγα από τον Κουρδό Σουηδό σκηνοθέτη Hogir Hirori.</p>	

Απογευματινή Ζώνη

Αφιέρωμα στον Αρκά σκηνοθέτη Σταύρο Τσιώλη - Προβολές ταινιών του

Γεννημένος στην Τρίπολη το 1937, ο Σταύρος Τσιώλης κατόρθωσε μέσα από μια συναρπαστική κι εν πολλοίς ετερόκλητη κινηματογραφική καριέρα, να δημιουργήσει ένα ιδιαίτερο κινηματογραφικό σύμπαν, ανεπιτήδευτο κι αγνό, γεμάτο από την αθωότητα, το λαϊκό χιούμορ και την λεπτή ειρωνεία των απρόβλεπτων καθημερινών χαρακτήρων του. Ένα σινεμά ρομαντικό κι ονειροπόλο, όπου οι περιπλανώμενοι ήρωες επανασυστήνουν την donkichovitch ουτοπία, τον πνευματικό τόπο της ευγένειας των αξιών, των ιδανικών και της πίστης στην ζωή. «Μια ταινία την ξεκινώ... σαν μια μεγάλη αφορμή για να ζήσω με άλλους ανθρώπους, με τους ηθοποιούς, με το συνεργείο. Να χαθώ μέσα στην Πελοπόννησο.» γράφει ο Τσιώλης (Περιοδικό Οθόνη, 1990) επιβεβαιώνοντας το βαθύ ανθρωποκεντρικό του βλέμμα του σκηνοθέτη αλλά και την αγωνιώδη αναζήτηση της ατόφιας πραγματικότητας, της βαθύτερης αλήθειας του κόσμου, του ιδεατού τόπου, της δικής του Αρκαδίας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/2	ΔΕΥΤΕΡΑ 24/2
<p>19.00 – 19.40 Η Ζωή θα χαμογελάσει! (40'), Steven Priovolos, Ισραήλ. Η ιστορία της διάσωσης των Εβραίων της Ζακύνθου κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος, τη μοναδική εβραϊκή κοινότητα στην Ευρώπη που επέζησαν όλα τα μέλη της. Αφήγηση: Χαΐμ Κωνσταντίνης.</p>	<p>19.00-20.30 Παρακαλώ γυναίκες, μην κλαίτε. (90'), Σταύρος Τσιώλης Δυο αγιογράφοι, αστρολόγοι και αγύρτες μαζί, εγκαθίστανται έξω από μια εκκλησία της Αρκαδίας και δίνουν ζωή με την παρουσία τους σ' αυτόν τον ξεχασμένο τόπο.</p>
<p>19.50 -21.10 Σχετικά με τον Βασίλη (80'), Σταύρος Τσιώλης Η ιστορία ενός καθηγητή κοινωνιολογίας που εγκαταλείπει την καριέρα του, τη γυναίκα και την κόρη του και απομονώνεται στο εξοχικό του. Απομακρύνεται από την καθημερινότητα και περιφέρεται στους χειμωνιάτικους δρόμους της Αθήνας, παρατηρώντας τους ανθρώπους γύρω του και αναζητώντας μια γυναίκα-φάντασμα</p>	<p>20.40 – 21.00 Goals(14'), Α.Αντωνοπούλου/ Γ.Σπυρίδης, ΗΝΗ Ο Jamil με την οικογένεια του, Σύριοι πρόσφυγες, θέλει να κάνει τα δύο του αγόρια σπουδαίους ποδοσφαιριστές. Μένουν στην Αθήνα, η αίτηση τους για άσυλο έγινε δεκτή ...</p> <p>21:00 – 21.25 Δεν είμαι ηρωας (21'), Μπ. Χριστακόπουλος, ΗΝΗ Ένα τραγικό γεγονός στην Ανατολική Αττική τον Ιούλιο του 2018 σηματοδοτεί την ραγδαία αλλαγή στη ζωή ενός οικονομικού πρόσφυγα από την Αλβανία. Από καταδικωμένος στο παρελθόν, βρίσκεται τιμώμενος από την Ελληνική Δημοκρατία...</p>